

CECTE-ILCE, Maestría en Comunicación y Tecnologías Educativas,
Módulo de Investigación, 30 Marzo 2010
Tercer bloque temático (Sesiones 6 a 11)

Propuesta de investigación
“Uso de *blogs* en alumnos de reciente ingreso a la MCyTE”

Nombre: Francisco E. Torres García

ftorres2706@cecte.ilce.edu.mx

Grupo: 02, Sede: FES Cuautitlán

Tutora: Maestra Ma. del Rosario Freixas Flores

Contenido

■	Introducción	3
■	Preguntas de Investigación	3
■	Hipótesis	4
■	Problema educativo.....	4
	Vinculación y contexto institucional.....	5
	Justificación personal y profesional.....	5
■	Palabras clave	5
■	Marco conceptual	6
	Blog	6
	Aspectos técnico, gráfico y literario	7
	Capacidades indispensables.....	8
	Capacidades avanzadas.....	8
	Carencias.....	9
	Causalidad	9
	Cimiento u origen académico	9
	Dificultad.....	9
	Mantenimiento del blog.....	10
■	Enfoque Metodológico.....	10
	Contexto de observación	10
	Técnicas de recopilación de datos	10
■	Relevancia	11
■	Repercusiones.....	11
■	Cómo puede hacerse	12
■	Entrevistas	12
■	En beneficio de quién se haría	13
■	Otras fuentes de consulta.....	13
■	Entrevistas	14
■	Bibliografía principal	14
■	Bibliografía secundaria	16

Propuesta de problema de investigación

“Uso de blogs en alumnos de reciente ingreso a la MCyTE”

Por Francisco Torres García, marzo 2010

■ Introducción

Las carencias en cuanto a habilidades tecnológicas podrían abordarse desde muchas perspectivas. En esta averiguación se ha delimitado la problemática a una sola de esas alternativas: las competencias necesarias para la creación y mantenimiento de blogs, a través de la perspectiva que los propios alumnos y sus tutores tienen en cuanto a la facilidad que ellos perciben al elaborarlos, medida por tres facetas fundamentales, a saber: las técnicas, necesarias con el fin de dar de alta el diario digital en Internet; las gráficas, con el fin de darle un aspecto y orden determinado; y la literaria-organizativa, que se precisan a fin de crear los contenidos y catalogarlos eficazmente.

Asimismo, se desea establecer si hay una correlación entre la formación académica de los alumnos y su percepción de desempeño en la elaboración de dichos blogs. Para medir lo anterior, se propondrá utilizar una encuesta con escalas tipo Likert en la obtención de tales datos.

La muestra de la cual se hará uso estará formada por los 28 integrantes quienes hace poco tiempo ingresaron al grupo 02 de la MCyTE y ahora cursan el Módulo de Investigación.

El impacto que puede tener la presente pesquisa –en un momento posterior– es ampliar el estudio en la detección de necesidades de capacitación con respecto al uso de tales publicaciones electrónicas, herramienta indispensable en el área de estudio de la comunicación y las tecnologías educativas, lo mismo que en otros medios relacionados con la educación.

■ Preguntas de Investigación

Entre los 28 aspirantes de nuevo ingreso a la MCyTE, quienes ahora transitan por el Módulo de Investigación, ¿Existen carencias en cuanto a las capacidades indispensables en el establecimiento y mantenimiento de blogs? ¿Cómo perciben la dificultad experimentada al momento de hacer su bitácora en los carices técnico, gráfico y literario? ¿Existe correspondencia o causalidad entre el cimiento académico del estudiante y su

percepción de dificultad en la confección del blog? Con base en estas preguntas, se elabora la hipótesis.

■ **Hipótesis**

Si se parte de las preguntas de investigación planteadas arriba, es viable esbozar este par de hipótesis descriptivas cualitativas, que serán verificables con la aplicación de este estudio ya que son concretas y se refieren a una situación real:

1. En los estudiantes de nuevo ingreso a la MCyTE existen carencias en cuanto a las habilidades vitales en el establecimiento y mantenimiento de blogs, mismas que se manifiestan en las orientaciones técnica, gráfica y literaria-organizativa de la producción del blog.

Esta hipótesis es de tipo descriptivo con una sola variable: la falta de capacidades, subdividida en tres facetas y definida conceptualmente más adelante.

2. Existe correspondencia o causalidad entre el origen académico del discente y su percepción de dificultad en la confección del blog. Ésta tiene dos variables: el origen académico y la percepción de dificultad, donde la primera se considera una variable independiente y la segunda dependiente; ambas variables son también definidas de modo conceptual, en vez de operacional.

Ambas hipótesis son particulares pues hacen referencia solamente a un grupo de personas, sin aspirar a que sea generalizable a la población en su conjunto.

■ **Problema educativo**

Frecuentemente, los docentes de un nuevo nivel de educación formal descubren que quienes lo inician como alumnos carecen, en mayor o menor grado, de una o más aptitudes imprescindibles cuando se quiere abordar con firmeza el nuevo reto. Esto es lo que ha dado lugar al establecimiento, por ejemplo, de los cursos de tipo propedéutico.

En esta propuesta de indagación se tendrá una perspectiva principal y específica de una de tales carencias: la generación de los *blogs* requeridos por los educandos de reciente admisión a la Maestría en Comunicación y Tecnologías Educativas.

En parte, esto puede deberse a que, como anotan Mercer y González (2000) “las reglas... para el uso del lenguaje académico... se dan por sentadas y rara vez los profesores universitarios las explican o justifican para sus estudiantes”

Cabe anotar que la elaboración eficaz de una bitácora digital es comúnmente un tema interdisciplinario, pues es insuficiente conocer las maniobras técnicas para levantarlo en el ciberespacio, es necesario también tener nociones de diseño gráfico y de manipulación de imágenes y sobre todo es muy deseable tener habilidades profesionales de escritura y redacción –entre otras–, si se desea que la bitácora cumpla a cabalidad sus funciones: acumulación y difusión de trabajos de forma ordenada y accesible.

Vinculación y contexto institucional

Este autor está inscrito en una Maestría del CECTE en particular, la cual puede analogarse con maestrías similares o estudios superiores, en cuanto al tema del uso de las bitácoras electrónicas como herramienta, y por tanto se trata de un asunto de interés general.

Justificación personal y profesional

Quien suscribe tiene interés por este tema, que surge de contar con una formación interdisciplinaria: en primer término, de corte técnico, es decir por contar con cierta experiencia previa en la elección y uso de herramientas útiles en la construcción de *blogs*, en segundo lugar, de algunas habilidades gráficas en la selección y edición de imágenes y temas visuales y, finalmente, de algunas destrezas de composición de textos. Además, cuenta la detección previa en otros ámbitos educativos, de modo informal, de la carencia de las habilidades mencionadas. Por todo lo anterior, resulta del interés de este investigador analizar con mayor profundidad los posibles orígenes de esa dificultad y algunas posibles soluciones. Por el lado profesional, tales resultados serán atractivos también para otros docentes e investigadores.

■ Palabras clave

A partir de las preguntas de investigación planteadas al inicio de este documento, se identifican las palabras clave que sirvan a fin de elaborar una conceptualización del problema y que se abordarán una a una. Ellas son: blog; aspectos técnico, gráfico y literario; facultades indispensables, carencias, causalidad, cimientto académico, dificultad, mantenimiento de blogs.

■ Marco conceptual

Se desglosarán los principales conceptos a partir de las palabras clave listadas arriba, más allá de una mera definición de términos y en el entendido de que forman un sistema interconectado y dinámico en constante interrelación.

Blog

Antes que nada, el concepto de blog: es un sitio web, también llamado bitácora o diario digital o electrónico, en el que se recopilan de modo cronológico inverso, textos o documentos de uno o más autores –en el presente caso los alumnos–, que reflejan su trabajo de modo acumulativo, junto con referencias y notas que puedan ser útiles al mismo.

Cada pieza de contenido que se añade al diario recibe el nombre genérico de entrada, o *post*, que puede incluir, además de textos, imágenes, sonidos, video y cualquier elemento multimedia, conjuntamente con ligas a otros sitios en Internet.

Cada entrada está coligada con su fecha de inserción y es opcionalmente asociada a una catalogación jerárquica, en la forma de categorías y subcategorías, además de una catalogación no jerárquica en la forma de etiquetas o temas (*tags*, en inglés).

Los blogs pueden ser privados, parcial o totalmente públicos, y podrían estar abiertos o cerrados a recibir y publicar comentarios de los lectores. Por los temas que manejan, pueden ser políticos, de entretenimiento, etcétera, y si se enfocan a temas educativos a veces son llamados *edublogs*. A quien se dedica a escribir blogs como actividad principal o modo de vida se le llama *blogger*.

Cabe señalar que los diarios, en el caso materia de este estudio, están cercanamente emparentados con el concepto de *portafolio de evidencias*, donde se registran los trabajos de un estudiante para su análisis y evaluación.

En esa línea de pensamiento, algunos autores como Chaín, Martínez y Sánchez (2008), proponen que "el blog puede servir para desarrollar esa clásica forma de aprender y de saber los conocimientos que tienen los alumnos, que es la técnica de las preguntas". Por otra parte, Bates y Poole (2003) señalan la creación de textos asíncrona y a distancia provista por las tecnologías como un facilitador de la reflexión individual y el aprendizaje colaborativo y constructivista.

Aspectos técnico, gráfico y literario

Para construir o establecer un blog se requiere considerar varias capacidades, que ahora se describen conceptualmente: la técnica, que implica el conocimiento de una o más plataformas de programación, públicas o privadas, que permitan el asentamiento de los códigos de software que dan a la bitácora su funcionalidad, y que conllevan el uso de nombres de usuario, contraseñas y otras configuraciones que vertebran su actividad. Habitualmente hay módulos opcionales, llamados *gadgets*, *widjets* o *plugins*¹, que podrían instalarse o activarse si se quiere dar funcionalidades extra a los blogs. Autores como Chaín, Martínez y Sánchez (2008) comentan que “deben darse una serie de conocimientos previos (saber cómo hacerlo, generar el blog... redactar las cuestiones)” sin entrar en el detalle de las otras habilidades.

Ejemplos populares de tales plataformas de publicación son Wordpress², Blogger³, Typepad⁴ y Drupal⁵. Hay muchas otras posibles plataformas –que pueden ser gratuitas o de paga– se engloban bajo el concepto de Sistemas de Administración de Contenidos (CMS –Content Management Systems) y que podrían estar hospedadas en sitios web propios o compartidos por muchos usuarios.

Luego viene el asunto gráfico, que permite al creador del diario electrónico darle unidad visual a través de la selección de un conjunto de colores, tipos y tamaños de letra y organización de los elementos en la página para lograr una apariencia acorde con las finalidades de la bitácora y su público esperado. Habitualmente estas funciones pueden simplificarse a través de la selección de un tema gráfico –a veces llamado plantilla–: un paquete pre construido de elecciones de diseño y colores que se aplican a la bitácora. Adicionalmente, debe considerarse la selección de tipos y tamaños de imágenes y otros elementos que acompañen a las entradas del diario. Todo lo anterior podría equipararse al diseño editorial de una publicación tradicional.

¹ Piezas de software opcionales para modificaciones de funcionamiento de un blog. No se entrará en detalles de su definición y uso, irrelevantes para este estudio.

² www.wordpress.com, gratuito, en 50 idiomas, hospeda más de 2.4 millones de blogs con 222 millones de visitantes.

³ www.blogger.com, hoy propiedad del consorcio Google y quizá la plataforma más simple, más antigua y más extendida. Es gratuita.

⁴ www.typepad.com, profesional y de negocios. De paga.

⁵ www.drupal.com, con enfoque profesional, comunitario o corporativo y multimedia.

Finalmente se habla del aspecto literario y organizativo, que comprende la creación de los textos que se convertirán en entradas del blog. Esto implica la elección del tema del que se hablará, su extensión y el tono en que será escrito, las categorías a las cuales se asignará y las etiquetas que caracterizan lo publicado. También conlleva la redacción de un breve resumen y desde luego un título para la entrada. En esta área, Bates y Poole (2003) anotan que el estudiante debe tener las habilidades intelectuales de “analizar, organizar e interpretar su información...” entre otras, para comunicar exitosamente sus trabajos; adicionalmente citan la necesidad de tener “buenas habilidades de comunicación y... conocimientos de navegación y procesamiento de información (en Internet)” para aspirar al aprendizaje con medios electrónicos.

Capacidades indispensables

Para enfrentar las necesidades listadas antes, es necesario contar con habilidades, algunas indispensables y otras secundarias. Las primeras serían, siguiendo el orden de los aspectos citados, saber navegar hacia una de las plataformas de publicación (por ejemplo wordpress.com), crear una cuenta de acceso, seleccionar una plantilla y comenzar a escribir. Eso sería todo. Se entiende que sin estas habilidades, al menos en un nivel básico, es inviable construir un blog.

Capacidades avanzadas

Luego vendrían los conocimientos más avanzados, que son los que darían a la publicación la posibilidad de un impacto más decidido en los lectores; por hacer una analogía, serían los que diferencian un texto escrito a máquina de una revista con imágenes a colores editada profesionalmente y cuyos textos han pasado por revisiones de contenido y de estilo. Todo eso se logra a través de configuraciones de comentarios, formatos, publicación, etcétera, y en cuanto a la fisonomía gráfica del diario, mediante la selección de colores, imágenes y distribución editorial de los elementos.

Por último, las facultades avanzadas para redactar y organizar los textos, que de acuerdo con Flores (2010) y Sainz (2010) son quizá las más señaladas para lograr el buen éxito del blog y quizá las más difíciles de adquirir, son las que permitirán que los contenidos resulten claros, entendibles y atractivos. Eso queda claro en el texto de Mercer y González (2003) cuando dicen “en todas las modalidades de educación, la principal herramienta... para la construcción del conocimiento es el lenguaje”

Por supuesto, al igual que sucede con los textos tradicionales, se requiere primero tener claridad en cuanto al público objetivo de la escritura y del mensaje que se desea transmitir.

Carencias

Cuando apenas se tienen las capacidades primordiales, a sabiendas de que hace falta más para tener una bitácora digital que cumpla a cabalidad con las funciones que se esperan de ella, se habla de una o más carencias o vacíos, que habitualmente logran ser resueltas mediante un entrenamiento adecuado, sea dirigido o autodidacta.

Causalidad

Circunscrita a la tercera pregunta de investigación planteada al inicio, la causalidad habla de la correlación o posible asociación causa-efecto entre el fundamento académico del alumnado y sus capacidades para la creación de los blogs. En este caso, es materia de una de las hipótesis que se presentan y allí se desarrolla en más detalle.

Cimiento u origen académico

Aquí se habla del área de estudio de la cual provienen los discentes, sujetos de esta indagación. La incógnita que se plantea en las preguntas de investigación es si existe una correlación causal entre tal origen y las capacidades con que ellos cuentan para producir su blog. También vale aclarar que al ser todos ellos aspirantes a una maestría relacionada con las tecnologías, sería posible suponer que están más inclinados a abordar el tema de los blogs que una maestría de áreas menos tecnológicas.

Dificultad

Para efectos de este estudio se conceptualiza la dificultad como la percepción cualitativa (y en ese sentido, subjetiva) de los alumnos respecto de sus propias capacidades, como se listó antes, para plasmar su bitácora digital. Es decir la comodidad que ellos reportan en cuanto a las maniobras técnicas, gráficas y/o de creación literaria y de organización de contenidos. Una posible medida sería el tiempo que han requerido para hacer uso de las herramientas técnicas o gráficas o para redactar sus textos; otra medida posible sería la evaluación cualitativa por un tutor u otro profesional de los resultados alcanzados, comparados contra algún patrón.

Mantenimiento del blog

Una vez que el diario digital está presente en el ciberespacio, es preciso alimentarle contenidos regularmente, es decir que constantemente deben crearse, catalogarse y agregarse nuevos contenidos; los lectores del material previo podrán contribuir comentarios y sugerencias, lo que podría llevar al autor a editar su producción anterior, responder a los comentarios y en general a hacer una administración recurrente de la bitácora, que además puede implicar labores de mantenimiento informático, verbigracia la producción de respaldos, la verificación de seguridad informática, el análisis de visitantes al blog, la actualización de componentes de programación, etcétera. Todo ello implica un esfuerzo continuo de mantenimiento para que dicho portafolio siga vigente.

■ **Enfoque Metodológico**

Dado que la medida de las capacidades técnicas, de diseño y literarias-organizativas de que se habla en este trabajo, son de naturaleza fundamentalmente no numérica, el enfoque que se propone para la investigación es de tipo cualitativo, es decir inductivo y no estructurado. En esa tónica, se buscará el significado que los discípulos y sus tutores dan a esa actuación en la desarrollo de la Maestría, para comprender el escenario social sin necesidad de acudir a metodologías estadísticas y sin la pretensión de generalizar de manera probabilística los resultados a poblaciones más extensas.

La descripción del enfoque como cualitativo se refuerza por el hecho de que el estudio se basará en métodos de recolección de datos asentados en encuestas y entrevistas a los sujetos de estudio, además de un análisis de documentos y de las bitácoras mismas para fundamentar los hallazgos de la observación.

Contexto de observación

Como se citó antes, el contexto de la pesquisa es el grupo de personas del grupo 02 de la MCyTE que ahora cursan el Módulo de Investigación.

Técnicas de recopilación de datos

Se entrevistará a los estudiantes de modo electrónico para recabar los datos.

Alcances y limitaciones

Los alcances de la investigación son los tres aspectos nombrados antes, presentes en el grupo de alumnos designado.

Recursos y necesidades

Los recursos de que se precisa son los cuestionarios o encuestas que se apliquen a los estudiantes –geográficamente dispersos–, a quienes se les enviará por correo electrónico para ser respondido. Esto hace que se necesite una computadora estándar con acceso a Internet y la cuenta de correo proporcionada por el CECTE para mover por allí y almacenar los datos de la investigación.

Cronograma

Los cuestionarios pueden demorar un día en su redacción inicial y hasta una semana para ser comentados y retroalimentados por un grupo selecto de pares y analizados y aprobados por la tutora, luego se necesitaría a lo sumo una hora para enviarlos y aproximadamente una semana para dar tiempo a que sean respondidos y devueltos. Finalmente, se necesitaría aproximadamente una semana para condensar y analizar las respuestas obtenidas y finalmente una semana para preparar el reporte de los resultados. En suma, podrían requerirse unas cuatro semanas.

■ Relevancia

De confirmarse la hipótesis de la insuficiencia de capacidades técnicas, de diseño y literarias de la que se habló arriba, las soluciones que se propongan pueden ser de utilidad y podrían trasplantarse a otras personas adscritas a la Maestría del CECTE –de generaciones actuales y futuras– y otro posgrado cualquiera, además de profesores de cualquier nivel quienes puedan apoyar y mejorar su docencia en tales bitácoras electrónicas y a alumnos que deban usarlas con la finalidad de almacenar y presentar su trabajo acumulado de forma electrónica –en el concepto de portafolio de evidencias–. Por ejemplo, Chaín, Martínez y Sánchez (2008) hacen énfasis en que es importante considerar el nivel de satisfacción de los alumnos y considerar sus comentarios pues son determinantes en el éxito o fracaso de un blog como innovación educativa.

■ Repercusiones

Concluido el escrutinio propuesto, será factible ofrecer alternativas de remediación de la cuestión educativa citada, es decir, será posible formular estrategias específicas que ayuden a profesores y alumnos a crear y mantener sus bitácoras con mayor presteza y profesionalismo. Por otra parte, basándose en la premisa de que quien enseña a su vez

aprende mejor, el de la voz también mejorará sus capacidades profesionales como educador y capacitador de otros en torno a dicha herramienta.

■ **Cómo puede hacerse**

Con la idea de precisar la existencia de una totalidad de capacidades necesarias de creación de un *blog*, se puede preparar una entrevista en formato electrónico con preguntas especialmente diseñadas para obtener respuestas que resulten relevantes.

Los entrevistados serían algunos de los tutores de los 20+ alumnos del grupo 02 de esta Maestría, actualmente inscritos en el módulo de investigación y a maestros de otros ámbitos que utilicen blogs en su labor cotidiana.

En una fase posterior, podría entrevistarse a una muestra de los propios alumnos objeto de este trabajo. Asimismo, esta averiguación podría crecer y luego abarcar a discípulos de otros niveles de la misma Maestría o de otras instituciones para tener muestras más amplias.

■ **Entrevistas**

Así, se entrevistó a la Dra. Irma María Flores Alanís (2010), Coordinadora Académica de la Maestría, quien en primer lugar comenta que los estudiantes que se unen a estos estudios encuentran difícil trabajar en sus blogs cuando están poco acostumbrados a realizar actividades de escritura (tradicional), es decir que de raíz se trata de un problema de comunicación escrita. A su decir, esta deficiencia es profunda y está ampliamente presente en todo tipo de estudiantes.

En segundo término, la Dra. Flores (2010) estima que de existir un sesgo en las capacidades de los alumnos, sería más que por su tronco académico, por un rasgo de cultura computacional, es decir relacionado con una percepción –o su falta– de las herramientas tecnológicas como una ayuda para compartir su trabajo. En ese sentido indica que se distingue un predominio o afinidad entre los estudiantes jóvenes en el uso de tales tecnologías para estar en comunicación constante con la gente que los lee. Adicionalmente, apunta que en lo que toca a difundir sus blogs para que sean leídos por sus colegas, los estudiantes también fallan con frecuencia.

Finalmente, la Dra. Flores Alanís (2010) propone que las carencias más acentuadas se deben a que los estudiantes pocas veces tienen acceso constante a la computadora con acceso al Internet.

Posteriormente se recibió contestación de la Mtra. Itzel Sainz González (2010), docente de la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco, quien utiliza blogs con sus alumnos de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, en la materia de Expresión Escrita.

En coincidencia con la Dra. Alanís (2010), la Mtra. Sainz (2010) responde en su entrevista que, en su función de docente ha detectado a modo de carencia más frecuente la habilidad de expresión escrita, y en segundo lugar las habilidades en el uso de la tecnología, éstas últimas más en la forma de un desconcierto inicial que pronto se soluciona que como una deficiencia grave.

En segundo término, apunta su percepción de causalidad entre el la producción y uso exitoso del blog y el acceso –o falta del mismo– a Internet en casa, al igual que las aficiones personales del estudiante, en vez de su raíz académica.

Por otra parte, como estudiante de esta maestría, Sainz (2010) también percibe en los estudiantes la falta de habilidades de expresión escrita como principal obstáculo, y en segundo lugar las relacionadas con el diseño gráfico, necesarias para hacer comprensible el contenido literario, si bien aclara que el problema general debe abordarse de modo integral e interdisciplinario.

■ **En beneficio de quién se haría**

Los resultados de este sondeo serían públicos y disponibles gratuitamente. Sin duda, quienes se beneficiarían principalmente serían los mismos participantes de la MCyTE, de generaciones actuales y futuras, al identificar y solventar sus deficiencias; en segundo término, para mejorar sus prácticas educativas, los tutores y otros creadores de contenidos educativos –por ejemplo, del módulo propedéutico– y demás administradores del CECTE, si bien, como ya se comentó, cualquier profesional de la educación interesado en este tema podría favorecerse con los datos. Esto último queda plasmado en la expresión de Micheli (2008) cuando dice “los profesores... tienen ante sí una importante tarea en cuanto a su expresión didáctica... producir textos fluidos, amenos, claros, estructurados y adecuados a los medios”

■ **Otras fuentes de consulta**

Además de las fuentes citadas abajo, estarían por revisarse diversos acervos que al respecto tengan estas instituciones: ANUIES, UNAM, IPN, UAM y demás universidades,

aparte de la producción que tenga la SEP y posiblemente información que se pueda obtener de otras entidades relacionadas. También es posible hacer en Internet búsquedas más extensas de estudios afines.

■ Entrevistas

Flores Alanís, I. M. (22 de marzo de 2010). Entrevista electrónica. *Módulo de Investigación de la Maestría en Comunicación y Tecnologías Educativas*. (F. Torres García, Entrevistador) México, DF, México.

Sainz González, M. I. (27 de marzo de 2010). Entrevista electrónica. *Módulo de Investigación de la Maestría en Comunicación y Tecnologías Educativas*. (F. Torres García, Entrevistador) Naucalpan, Edo. de México, México.

■ Bibliografía principal

Estos textos son los principales que pueden aprovecharse en este momento para el desarrollo de la investigación:

Bates, A.W. & Poole, G. (2003). *Effective Teaching with Technology in Higher Education*. The Josey Bass Higher and Adult Education Series. San Francisco, USA: Josey Bass (John Wiley and sons)

Resumen: Los fundamentos y el rol de la tecnología educativa, desde los conceptos de Conocimiento, Aprendizaje y Enseñanza hasta la selección y uso de tecnologías; el diseño, desarrollo y entrega de cursos, desde su planeación y organización hasta su mantenimiento y soporte así como el cambio y la estabilidad en la enseñanza con tecnología son los temas principales de este texto de 2003, que incluye ejemplos, tablas, marcos analíticos y abundantes tablas e imágenes, para tratar de abordar el dilema “Si la tecnología es la respuesta, ¿cuál es la pregunta?” Se presentan enfoques teóricos y prácticos que guían al lector interesado en la educación a distancia.

Chaín Navarro, Celia; Martínez Solíz, Lorena; Sánchez Baena, Juan José. (2008). Motivar desde la innovación en la enseñanza universitaria: El blog Calidad. *RED. Revista de Educación a Distancia*, diciembre.

Resumen: Analizan cómo una experiencia relacionada con un blog responde a la necesidad de conocer la respuesta de los alumnos ante dicha innovación tecnológica participativa como un canal de comunicación entre docente y discentes. Aplican una encuesta a los alumnos para medir su nivel de satisfacción. Tales cifras resultan muy positivas con una media de 84% y los estudiantes participaron activamente en tal bitácora.

Mercer, Neil y González, Francisco (2000) “La educación a distancia, el conocimiento compartido y la creación de una comunidad de discurso internacional” en *La educación a distancia*. Litwin, Edith (compiladora) Buenos Aires: Amorrortu.

Resumen: La creación de conocimientos compartidos a través de la educación a distancia, la gestión de ésta, –analizada desde su tradición y hasta la virtualidad actual– el papel del tutor a distancia y la producción y vital importancia de los materiales escritos son los principales contenidos de este libro, que ofrece temas para debatir la situación de la agenda educativa moderna desde la óptica de los diversos autores latinoamericanos, que utilizan como telón de fondo las transformaciones sociales y culturales de la región para ofrecer reflexiones, análisis profesionales y enfoques que ayudan a entender y a democratizar dicha modalidad educativa.

Micheli Thirión, Jordy (Ed.). (2009). *Educación Virtual y Aprendizaje Institucional*. México, DF: UAM Azcapotzalco.

Resumen: A través de diversos enfoques sobre la educación virtual en un marco institucional universitario, este estudio reciente (2009) se centra en los estudiantes y su aprovechamiento de las nuevas tecnologías, imbricados en una compleja realidad social y económica en crisis, que presenta tanto exigencias como desafíos y oportunidades. Conceptos vitales como innovación, desarrollo, contextos y evaluación son analizados y ejemplificados en escenarios teóricos y prácticos en un aula virtual que aprovecha diversas modalidades de trabajo y que se construye y realimenta con las experiencias y comentarios de los propios alumnos. Asimismo define y decanta una serie de “buenas prácticas” en la educación virtual.

■ Bibliografía secundaria

Alfaro Domínguez, David y Guevara Domínguez, Blanca. (2008). "El internet: un desalentador o motivador de la lectura." En *Primer Congreso sobre praxis de la lectura en el ámbito universitario, Memorias* (p. 318). México, DF: UAM Azcapotzalco.

Anzaldúa, Raúl, & Ramírez, Beatriz. (2003). *Formación y Tendencias Educativas* (segunda edición.). México, DF.

Conaculta. (2006). *Encuesta Nacional de Lectura*. México DF: Conaculta.

Ferreiro, Emilia. (2000). *Cultura Escrita y Educación. Espacios para la lectura* (Segunda Ed.). México, DF: Fondo de Cultura Económica.

Paracerisa, Artur. (2005). *Materiales para la docencia universitaria*. Barcelona: Octaedro.

Reimers, Fernando (Ed.). (2006). *Aprender más y mejor*. México, DF: Secretaría de Educación Pública.

Rosas Díaz, Ricardo, & Sebastián, Christian. (2008). *Piaget, Vigotski y Maturana: Constructivismo a tres voces*. Psicología cognitiva y educación. Buenos Aires: Aique.
Obtenido de <http://www.scribd.com/Constructivismo-a-Tres-Voces-Piaget-Vygotski-y-Maturana/d/13721707>

Solomon, Gwen, S. L. (2007). *Web 2.0 new tools, new schools*. Washington, USA: ISTE.

Ligas vigentes al 30 de marzo de 2010